

PATVIRTINTA

Kauno Miko Petrausko muzikos mokyklos direktoriaus
2011 m. sausio 12 d. įsakymu Nr. V-46

KAUNO MIKO PETRAUSKO MUZIKOS MOKYKLA

MOKINIŲ PAŽANGOS IR PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

I. BENDROJI DALIS

1. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašas (toliau Aprašas) parengtas vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo samprata, patvirtinta Lietuvos Respublikos Švietimo ir mokslo ministro 2004 m. vasario 25 d. įsakymu Nr. ISAK – 256 bei atsižvelgiant į Ugdymo ir meninės veiklos tarybos posėdyje svarstytą Aprašo projektą.

2. Apraše aptariami vertinimo tikslai ir uždaviniai, vertinimo nuostatos ir principai, Miko Petrausko muzikos mokyklos mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas bei kriterijai, mokinių skatinimas, mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimas.

3. Apraše vartojamos šios sąvokos:

Vertinimas – nuolatinis informacijos apie mokinio mokymosi pažangą ir pasiekimus kaupimo, interpretavimo ir apibendrinimo procesas.

Įvertinimas – vertinimo proceso rezultatas, konkretus sprendimas apie mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą.

Įsivertinimas – paties mokinio daromi sprendimai apie daromą pažangą bei pasiekimus.

Vertinimo informacija – įvairiais būdais iš įvairių šaltinių surinkta informacija apie mokinio mokymosi patirtį, jo pasiekimus ir daromą pažangą (žinias ir supratimą, gebėjimus, nuostatas).

Individualios pažangos (idiografinis) vertinimas – vertinimo principas, pagal kurį lyginant dabartinius mokinio pasiekimus su ankstesniaisiais stebima ir vertinama daroma pažanga.

Kontrolinis darbas (pamoka) – ne mažesnės kaip 30 minučių trukmės savarankiškas, projektinis, kūrybinis ar kitoks raštu arba žodžiu instrumentu atliekamas ir įvertinamas darbas, skirtas patikrinti, kaip įsisavinta dalyko programos dalis (tema, kelios temos ir pan.).

Kontrolinis koncertas – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių įgytos pagrindinio mokomojo dalyko ar pasirinkto instrumento žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasės pirmojo pusmečio programą.

Akademiniis koncertas – koncertas, kurio metu patikrinamos mokinių įgytos pagrindinio mokomojo dalyko ar pasirinkto instrumento žinios bei gebėjimai, baigiant atitinkamą muzikinio ugdymo programos klasę.

VERTINIMO TIPAI (klasifikuojami pagal vertinimo paskirtį):

Diagnosticinis vertinimas – vertinimas, kuriuo naudojamosi siekiant išsiaiškinti mokinio pasiekimus ir padarytą pažangą baigus temą ar kurso dalį, kad būtų galima numatyti tolesnio mokymosi galimybes, suteikti pagalbą įveikiant sunkumus.

Formuojamasis vertinimas – nuolatinis vertinimas ugdymo proceso metu, kuriuo siekiama operatyviai suteikti detalią informaciją apie tolesnio mokinio mokymosi bei tobulėjimo galimybes, numatant mokymosi perspektyvą, patiprinant daromą pažangą. Formuojamasis vertinimas skatina mokinius mokytiis analizuoti esamus pasiekimus ar mokymosi spragas, sudaro galimybes mokiniams ir mokytojams geranoriškai bendradarbiauti.

Apibendrinamasis vertinimas – vertinimas, naudojamas baigus programą, kursą, modulį. Jo rezultatai formaliai patvirtina mokinio pasiekimus ugdymo programos pabaigoje.

VERTINIMO BŪDAI (klasifikuojama pagal vertinimo bei įvertinimo pobūdį):

Formalusis vertinimas – vertinimas, kai skiriamos tam tikro formato užduotys, numatomas joms atlikti reikalingas laikas, užduotys įvertinamos formaliais kriterijais, įvertinimas fiksuojamas.

Neformalusis vertinimas – vertinimas, kuris vyksta nuolat: stebint, susidarant nuomonę, kalbant, diskutuojant. Įvertinimas fiksuojamas mokytojo pasirinkta forma (simboliais, individualiomis pastabomis ir kt.).

II. VERTINIMO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

4. Vertinimo tikslas – padėti mokiniui mokytiis ir bręsti kaip asmenybei, pateikti informaciją apie mokinio mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą; nustatyti mokytojo, mokyklos darbo sėkmę, priimti pagrįstus sprendimus.

5. Vertinimo uždaviniai:

5.1. padėti mokiniui pažinti save, suprasti savo stipriąsias ir silpnąsias puses, įsivertinti savo pasiekimų lygmenį, kelti mokymosi tikslus;

5.2. padėti mokytojui įžvelgti mokinio mokymosi galimybes, nustatyti problemas ir spragas, diferencijuoti ir individualizuoti darbą, parinkti ugdymo turinį ir metodus;

5.3. suteikti tėvams (globėjams, rūpintojams) informaciją apie vaiko mokymąsi, stiprinti ryšius tarp vaiko, tėvų (globėjų, rūpintojų) ir mokyklos;

5.4. suteikti mokinių poreikius atliepiančią pagalbą.

III. VERTINIMO NUOSTATOS IR PRINCIPAI

6. Vertinimas grindžiamas šiuolaikine mokymosi samprata, amžiaus tarpsnių psichologiniais ypatumais, individualiais mokinio poreikiais bei atitinka ugdymo (-si) tikslus.
7. Vertinama tai, kas buvo numatyta pasiekti ugdymo procese: mokinių žinios ir supratimas, bendrieji ir dalyko gebėjimai, vertybinės nuostatos ir elgesys.
8. Vertinimas, skirtas padėti mokytis – mokinys laiku gauna grįžtamąją informaciją apie savo mokymosi patirtį, pasiekimus ir pažangą, jis mokosi vertinti ir įsivertinti.
9. Vertinama individuali mokinio pažanga (idiografinis vertinimas) – mokinio dabartiniai pasiekimai lyginami su ankstesniaisiais. Vengiama lyginti mokinių pasiekimus tarpusavyje.
10. Vertinimas pozityvus ir konstruktyvus – vertinama tai, ką mokinys jau išmoko, nurodomos spragos ir padedama jas ištaisyti.
11. Vertinimas atviras ir skaidrus – su mokiniais tariamasi dėl vertinimo kriterijų ir procedūrų, vengiama pernelyg didelio vertinimo formalizavimo.
12. Vertinimas objektyvus ir veiksmingas – naudojami įvairūs vertinimo informacijos šaltiniai, taikomos modernios vertinimo metodikos. Vertinimas pritaikomas pagal mokinių poreikius ir galias, pasiekimus ir daromą pažangą.

IV. VERTINIMAS UGDYMO PROCESSE

13. Mokinių pasiekimų vertinimas grindžiamas aiškiais, mokiniams žinomais kriterijais, skatina mokinių mokymosi pažangą, motyvaciją.
14. Mokslo metų pradžioje dalykų mokytojai su mokiniais aptaria bendrąją mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarką, dalyko vertinimo metodiką, o kiekvienos pamokos pradžioje ir konkrečius mokymosi uždavinius, užduotis, vertinimo kriterijus, atsiskaitymo laiką.
15. Mokykloje taikomi mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tipai - formuojamasis ir diagnostinis.
16. Mokykloje naudojamas formalusis ir neformalusis vertinimas.
17. Mokinių, besimokančių pagal pradinio, pagrindinio, išplėstinio muzikinio ugdymo programas, pasiekimai vertinami 10 balų sistema. Nepatenkinamas įvertinimas – 1-3 balai, patenkinamas – nuo 4 iki 10 balų:
 - 10 balų – (puikiai), darbas atliktas be klaidų ir trūkumų, atsakinėjimas be netikslumų;
 - 9 balai – (labai gerai), užduotis atlikta labai gerai, tačiau yra nežymus netikslumas;
 - 8 balai – (gerai), užduotis atlikta gerai, yra 1-2 klaidos;

- 7 balai – (pakankamai gerai), atliktoje užduotyje yra 3-4 klaidos ar netikslumai;
 - 6 balai – (patenkinamai), padarytos 5-6 klaidos;
 - 5 balai – (pakankamai patenkinamai), mokinys teisingai atliko pusę užduoties;
 - 4 balai – (silpnai), mokinys atliko pusę užduoties. Ją atlikdamas padarė neesminių klaidų;
 - 3 balai – (blogai), mokinys bandė atlikti užduotį, bet nepateikė nė vieno teisingo atsakymo;
 - 2 balai – (labai blogai), negalima suprasti mokinio atsakymo ar atliktos užduoties;
 - 1 balas – nieko neatsakė, neatliko, neturėdamas pateisinamos priežasties.
18. Ankstyvojo muzikinio ugdymo programos vaikai vertinami individualios pažangos (idiografiniu) vertinimu.
19. Muzikos mėgėjai vertinami įskaita.

V. VERTINIMAS BAIGUS PROGRAMĄ

20. Mokymosi rezultatams apibendrinti taikomas apibendrinamasis vertinimas (pažymys arba įskaita).
21. Pusmečio pažymys vedamas skaičiuojant visų dienyne įrašytų to pusmečio pažymių aritmetinį vidurkį (bet ne mažiau kaip trijų), apvalinant mokinio naudai.
22. Metinis pažymys vedamas susumavus pusmečių dalyko pažymius ir išvedus vidurkį.
23. Individualių dalykų mokytojai pusmečio (metų) pabaigoje užpildo mokinių pažangumo suvestinę, kurioje yra surašomi visų dalykų pusmečio (metiniai) pažymiai.
24. Grojimo muzikos instrumentu, solinio ir chorinio dainavimo vertinimo kriterijai:
- 10 (puikiai) – atliekamo kūrinio sudėtingumas atitinka klasės, kurioje mokinys mokosi, lygį. Nepriekaištinga atlikimo technika, kokybiškas garsas. Kūrinys atliekamas muzikaliai, išraiškingai.
- 9 (labai gerai) – atliekamo kūrinio sudėtingumas atitinka klasės, kurioje mokinys mokosi, lygį. Nepriekaištinga atlikimo technika, tačiau pasitaiko neesminių netikslumų. Kokybiškas garsas. Kūrinys atliekamas muzikaliai, išraiškingai.
- 8 (gerai) – kūrinys atliktas teisingai, tačiau techniškai sunkesnėse vietose kartojasi keletas klaidų. Kūrinys atliktas muzikaliai, ritmiškai.
- 7 (pakankamai gerai) – kūrinys, atliktas pakankamai gerai, tačiau yra netikslumų ritmo pojūčio ar interpretacijos srityse.
- 6 (patenkinamai) – kūrinys atliktas su teksto ir kitokiomis klaidomis, tačiau iki pabaigos. Dėl pateisinamų priežasčių gali būti grojamas iš natų.
- 5 (pakankamai patenkinamai) – kūrinys pagrotas su daugybe netikslumų. Gali būti grojamas iš natų.

4 (silpnai) – mokinys grojo, tačiau kūrinys nuskambėjo padrikai, nebuvo atliktas iki pabaigos. Kūrinys grojamas iš natų, sudėtingumo lygis neatitinka meninio ugdymo programos reikalavimų.

3 (blogai) – kūrinio sudėtingumo lygis žemas, bandyta atlikti iš natų, tačiau sunku suprasti kūrinio melodinę liniją, ritmą.

2 (blogai) – nebuvo galima suprasti, kokį kūrinį mokinys groja.

1 (nieko neatliko) – mokinys atsisakė groti, neturėdamas pateisinančios priežasties.

25. Solfedžio egzamino užduočių vertinimo kriterijai:

25.1. Praktinė teorijos dalis:

10 (puikiai) – puikios teorinės žinios, puiki intonacija.

9 (labai gerai) – mokinys padarė keletą atsitiktinių, neesminių klaidų.

8 (gerai) – užduotis atlikta su keliomis intonavimo klaidomis.

7 (pakankamai gerai) – užduotis atlikta su keliomis teorinėmis ir intonavimo klaidomis.

6 (patenkinamai) – mokinys nepilnai suvokia užduotį, tačiau užduoties rezultatas suprantamas.

5 (pakankamai patenkinamai) – netiksli intonacija visos užduoties atlikimo metu, silpnos teorinės žinios.

4 (silpnai) – minimalios teorinės žinios, tačiau mokinys bandė užduotį atlikti iki galo.

3 (blogai) – mokinys neturi teorinių ir praktinių žinių.

2 (l. blogai) – mokinys nesuprato ir neatliko užduoties.

1 (nieko neatliko) – mokinys užduoties nebandė atlikti.

25.2. Solfedžiavimas:

10 (puikiai) – puiki intonacija, kūrinys atliktas išraiškingai ir tiksliai ritmiškai, dainavimas be pritarimo.

9 (labai gerai) – atliekant kūrinį pasitaikė keletas neesminių klaidų, dainavimas be pritarimo.

8 (gerai) – kūrinys atliktas su nežymiais intonavimo ir ritmo netikslumais.

7 (pakankamai gerai) – netiksli intonacija, kūrinys atliktas nepakankamai išraiškingai ir ritmiškai netiksliai.

6 (patenkinamai) – netiksli intonacija, esminės ritminės klaidos.

5 (pakankamai patenkinamai) – silpni muzikinės klausos įgūdžiai, dainavimas su pritarimu, rezultatas suprantamas.

4 (silpnai) – kūrinio atlikimas lydimas pritarimo, minimalūs mokinio pratimo atlikimo sugebėjimai.

3 (blogai) – mokinio muzikinės klausos bei ritminiai įgūdžiai yra silpni, jis nesugeba atlikti kūrinio.

2 (l. blogai) – užduotis atlikta blogai, rezultatas nesuprantamas.

1 (nieko neatliko) – mokinys nebandė atlikti užduoties.

26. Vertinant praktinę teorijos dalį ir solfedžiavimą, atsižvelgiama į mokinio muzikinę klausą: esant silpnai muzikinei klausai ar fiziologiniams pokyčiams vertinamos teorinės žinios.

27. Muzikos istorijos pamokose mokiniai vertinami vadovaujantis Aprašo 17 punktu.

28. Baigiamųjų klasių mokiniams dėl ligos neatvykus laikyti egzamino, jis gali būti nukeliamas vėlesniam laikui, pateikus gydytojo pažymą, Mokytojų tarybos sprendimu.

VI. KĖLIMAS Į AUKŠTESNES KLASES

29. Į aukštesnes klases keliami ugdytiniai, turintys teigiamus (nuo 4 iki 10 balų) metinius įvertinimus.

30. Dėl pateisinamos priežasties neįvykdžius programos ir nesant metinio įvertinimo, Mokytojų tarybos sprendimu, mokinys:

28.1. keliamas į aukštesnę klasę, atsiskaičius programos kursą iki nustatyto termino.

31. Mokinio tėvai (globėjai, rūpintojai) informuojami žodžiu ar raštu mokiniui laiku neįvykdžius programos.

32. Iškilusios konfliktinės situacijos, susijusios su mokinių pasiekimų vertinimu, svarstomos Mokyklos savivaldos institucijose.

VII. VERTINIMO DALYVIAI IR JŲ VAIDMUO

33. Mokiniai kartu su mokytoju aptaria numatomus mokymosi pasiekimus, užduotis bei vertinimo kriterijus, nagrinėja vertinimo informaciją. Mokytojo padedami, jie mokosi vertinti ir įsivertinti savo pasiekimus ir pažangą. Atsižvelgdami į savo mokymosi sėkmę, planuoja tolesnį mokymąsi, kelia sau ateities tikslus.

34. Mokytojai:

34.1. pagal pasirinktą būdą planuoja ir atlieka mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimą ugdymo procese;

34.2. apibendrina ir įvertina mokinio pasiekimus;

34.3. informuoja mokinius, jų tėvus (globėjus, rūpintojus), kitus mokytojus, mokyklos vadovus apie mokinių mokymąsi, pasiekimus ir spragas žodžiu;

34.4. remdamiesi vertinimo informacija, analizuoja ir koreguoja mokinių mokymą ir mokymąsi;

34.5. rūpinasi, kad mokiniams, turintiems mokymosi sunkumų, būtų laiku suteikiama reikiama pagalba.

35. Mokykla:

35.1. nustato bendrą mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo informacijos rinkimo, fiksavimo ir panaudojimo tvarką;

35.2. užtikrina vertinimo metodikų dermę pereinant iš klasės į klasę, iš atskirų dalykų. Koordinuoja atsiskaitymų, kontrolinių užduočių apimtis ir dažnumą;

35.3. vertina mokyklos ir mokytojo darbo kokybę, remdamasi mokinių pasiekimais ir atsižvelgdama į vaikų ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) socialinę padėtį, sociokultūrinę aplinką.

VIII. INFORMACIJOS APIE MOKINIŲ MOKYMOSI PAŽANGĄ IR PASIEKIMUS FIKSAVIMAS

36. Vertinimo informacija renkama neformaliai (stebint, analizuojant, komentuojant, aptariant, mokinių mokymąsi, skatinant įsivertinimą ir kitais mokytojo pasirinktais būdais) ir formaliai (analizuojant atsiskaitymų, namų užduočių, kontrolinių darbų, testų rezultatus, stebėjimų medžiagą ir kt.).

37. Mokykloje naudojamos šios informacijos apie mokinių mokymosi pažangą ir pasiekimus fiksavimo priemonės: neformaliojo vaikų švietimo mokytojo darbo su grupe ir individualaus darbo dienynai, mokinių pažymių knygelės, pažangumo suvestinės, konkursų rezultatai, koncertai, mokytojo užrašai.

IX. TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) INFORMAVIMAS

38. Tėvai apie mokykloje taikomus mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo kriterijus, mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarką, atsiskaitymų tvarką, mokymosi pasiekimus informuojami tėvų susirinkimų, individualių pokalbių metu, skambinant, informuojant raštu, komentarus pažymių knygelėse.

39. Apie mokymosi pasiekimus tėvai informuojami reguliariai:

39.1. Dalykų mokytojai reguliariai surašo įvertinimus į mokinių pažymių knygeles.

39.2. Prieš mokyklos renginius ir po jų.

X. MOKINIŲ SKATINIMAS

40. Mokiniai už puikų ir labai gerą mokymąsi, už pasiekimus konkursuose, už aktyvią koncertinę veiklą gali būti skatinami:

40.1. Pusmečio, metų pabaigoje direktoriaus įsakymu reiškiant padėką, įteikiant mokyklos

padėkos raštus;

40.2. Mokslo metų eigoje skelbiant informaciją apie mokinių pasiekimus mokyklos interneto tinklalapyje, mokyklos stenduose.

Aptarta:

Ugdymo ir meninės veiklos tarybos posėdyje,
2011-01-04 Nr. 5